

:[SCD]: presenta:

feria 22 pulsar

FERIA DE LA MÚSICA CHILENA

8-9-10-11 → DICIEMBRE
Centro Cultural Estación Mapocho

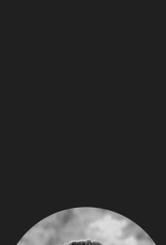


DELEGADOS NACIONALES E INTERNACIONALES

Uno de los grandes objetivos de Feria Pulsar es generar instancias de intercambio entre industrias, para el fomento y difusión de la música, por ello, cada año, contamos con la participación especial de profesionales expertos en diversos ámbitos de la escena musical local y de otros países, con la finalidad de propiciar la generación de contactos y estrechar lazos con nuestra industria y sus creadores.

Este año, tendremos la presencia de un gran número de programadores y representantes de diversos ámbitos de la industria en Chile y el mundo, que llegan a Pulsar para que nos adentremos en nuestro circuito, vislumbremos las oportunidades que se abren y afiancemos un trabajo de cooperación que conecte distintos mercados.

→ INTERNACIONALES:



JÖRG HEIDEMANN
VUT/WIN – ALEMANIA

Jörg Heidemann es el director ejecutivo de la Asociación de Músicos y Empresas Musicales Independientes de Alemania (VUT), que representa los intereses de los empresarios independientes dentro de la industria musical alemana. Fue jefe de Exportación Directa en Universal Music Alemania y director de Exportación para uno de los mayores distribuidores independientes alemanes, EFA Medien GmbH. Entre otras cosas, forma parte del consejo asesor de los Premios de Jazz de Alemania y del Musicboard de Berlín. También es miembro del comité alemán de listas y marketing de IFPI, del consejo de administración de Impala y directivo de WIN. Jörg Heidemann siempre ha sido un apasionado conocedor y coleccionista de música.



JOSÉ E. RODRÍGUEZ
SELVAMONOS – PERÚ

Cofundador del Festival Selvamonos de Perú. Director General, responsable de la dirección artística y el programador de dicho festival, así como de sus eventos paralelos: Parada Lima y Mar Abierto. Fundador del grupo peruano Cumbia All Stars del cual es manager y productor. Miembro Activo de MMF-LATAM (Asociación Latinoamericana de Managers Musicales). Ha participado en diferentes mercados y foros alrededor del mundo.



SERGIO ARBELÁEZ
FIMPRO – MÉXICO

Con más de 15 años de experiencia en la gestión cultural, en la actualidad divide su tiempo entre México y Colombia. En México se desempeña como director de la Feria Internacional de la Música (FIM GDL), proyecto de la Universidad de Guadalajara que cuenta con un programa de radio semanal y una plataforma virtual. Además, es director y fundador de Relatable, estrategias y estudios musicales. En Colombia es director de contenidos académicos de Circularart en Medellín y asesor para el área de Música de Reclat Colombia, ONG que organiza diversos encuentros, mercados y festivales.



EMILIANO RODRÍGUEZ
NICETO CLUB – ARGENTINA

Programador artístico en Niceto Club (Buenos Aires - Argentina) y productor de conciertos y espectáculos de forma independiente en distintas salas, clubes, teatros y espacios alternativos, donde además realiza la dirección y la producción ejecutiva de cada uno de los proyectos, recitales y eventos. Realiza también management de artistas, bandas y solistas.



GABI BALÁN
CAMPING – ARGENTINA

Gabi Balán, 35 años, publicista, melómano, coach y comunicador. Nacido en Argentina, es fundador de Camping, proyecto anclado actualmente en la música en vivo, con sede en Barcelona y Buenos Aires, donde trabaja como director y programador principal de la sala.



NICOLÁS MADOERY
FUTURX | ENIGMA.Art - ARGENTINA

Es coordinador de FUTURX, programa de formación entre pares y comunidad de aprendizaje de música y tecnología con foco en web3 y director de contenidos para el marketplace ENIGMA.Art. Está especializado en diseño de estrategias para proyectos de la industria musical mediados por las nuevas tecnologías, con foco en la actualización de los ecosistemas de música actuales. Por sus distintos roles está o estuvo vinculado en el desarrollo de estrategias de más de 100 artistas como Juana Molina, Gustavo Santaolalla, Ca7riel, La Mona Jiménez, etc.



CONSTANZA ZARNITZER
FUTURX – ARGENTINA

Es coordinadora de producción de FUTURX y es parte del equipo de larepu.com.ar. Trabaja en gestión, producción y realización de proyectos vinculados con música, performance y poesía. Es productora y diseñadora de imagen y sonido.



VANDER LINS
SECRETARÍA MUNICIPAL DE CULTURA DE SÃO PAULO - BRASIL

Licenciado en Comunicación Social y Artes Escénicas, es ejecutado de proyectos en las áreas culturales y corporativas desde 2002. Formó parte del equipo de producción de importantes festivales, como: Lollapalooza Brasil, Planeta Terra, Nokia Trends, Tomlappalooza Brasil, Brahma Valley, entre otros, además de desarrollar acciones de marketing in vivo para marcas que operan en el mercado nacional e internacional. Actualmente es Coordinador de Programación y Proyectos Especiales, en la Secretaría Municipal de Cultura de São Paulo, y responsable por las áreas de planificación, curatoría, contratación y pertenencia de actividades y proyectos artísticos pertenecientes al Calendario Cultural de la Ciudad.



MARIO BUSTAMANTE
FRACTAL | FESTIVAL MARVIN - MÉXICO

Experto en estrategias de venta y negociación de shows con 10 años de experiencia, ha trabajado prácticamente en todos los estados de la república mexicana, además de países como Estados Unidos, China, España, Colombia, Chile, Argentina y Perú, y ha negociado ventas de shows de artistas como Siddhartha, Camilo Séptimo, Los mesoneros, Caloncho, Ramona, Rubytates, entre otros, y Technicolor Fabrics, entre otros. Es fundador de Fractal, agencia de Booking y Management de artistas con sede en Ciudad de México, en la cual además de ser manager se especializa en el desarrollo y creación de estrategias de tour y show para bandas nacionales e internacionales. Actualmente es programador del reconocido Festival Marvin que tiene una trayectoria de más de 10 años siendo una importante plataforma de desarrollo.

→ NACIONALES:



DANIEL GÓMEZ
LA BODEGUITA DE NICANOR

Productor, manager y gerente general en La Bodeguita de Nicanor, creada con el propósito de entregar música en vivo de raíz latinoamericana. Con el tiempo comenzaron a visitar el espacio los más destacados artistas nacionales e internacionales, siempre dando cabida y promoviendo el desarrollo creativo local, como también la entretención. Dentro de los eventos como Bodeguita destacan: "El manto mambobodeguero", "La fondita de Nicanor", festival de reggae "Redención" y "La cumbre del reggae, entre muchos más. A su vez, está a cargo del estudio de grabación y sello discográfico Artefacto donde se fomenta el desarrollo local, apostando a la formación de contenido profesional para artistas como Los Insolentes y Vibración Eleva.



ALEXANDRA JUNGE
MAGNOLIA BAR
CONSEJERA DE CULTURA DE LA REGIÓN DE ÑUBLE

Socia propietaria de Magnolia Bar en Chillán; programadora y productora musical de la región de Ñuble; jurado de Premios Pulsar de la SCD en la categoría de Música Urbana (2019, 2020, 2021); y vicepresidenta de la asociación gremial Gastronómica y de Entretención de la ciudad de Chillán.



MICHEL FELÍU | Director
FELIPE FIGUEROA | Productor General
TROTAMUNDOS

Somos un equipo de apasionados por la música en vivo. Con 5 años de vida, Trotamundos Terraza Quilpué, se ha convertido en una importante sala de espectáculo, ubicada en la Quinta Región de Chile, a 2 horas de Santiago. Cuenta con una capacidad máxima de 500 personas y un alto nivel técnico. Hoy se consolida como un importante punto de descentralización, con espectáculos regionales, nacionales e internacionales, siendo una de sus principales características el tener shows en vivo, todos los días. Nuestra principal propuesta es, además a nuestra comunidad eventos de alto nivel, acercar a impulsar y visualizar proyectos emergentes como consagrados, manteniendo activo el escenario, con un alto nivel humano.



FELIPE ELTON
FUNDACIÓN PIEDRANDINA

Arquitecto, músico y productor. Fundador de Fundación Piedrandina. Sus intereses están enfocados en aportar al desarrollo de la escena cultural a través de la colaboración, generación de redes y descentralización. Como músico ha trabajado en distintos proyectos musicales, tocando hace 7 años en distintas regiones de Chile y Argentina.



FRANCISCO CASTRO
ÁREA DE FOMENTO, SEREMI DE LAS CULTURAS REGIÓN DE COQUIMBO

Productor y programador de actividades musicales de la Seremi, tales como; Festival de las Artes Región de Coquimbo (Festival ARC), Concurso de Composición Musical Luis Adviar, conciertos Día de la Música, Programa de Apresiasi de la Música Nacional, Encuentro de la Industria Musical de la Región de Coquimbo (Encuentro Estelar), entre otros. Profesional con larga trayectoria en la región, con espacios e iniciativas culturales en la región.



FERNANDO RIVERA
DIRECTOR TEATRO MUNICIPAL DE ARICA

Publicista con mención en creación gráfica y audiovisual. Ha realizado estancias de especialización en producción (Mountain Film Festival en Telluride, EEUU) y en gestión cultural (Museo de América, Madrid, España). Ha sido productor del Festival de cine Arica Nativa, encargado de comunicaciones de Fundación Altiplano y cofundador del colectivo fotográfico Challa Ediciones en el cual participa hasta la fecha. Hoy dirige el Teatro Municipal de Arica, además es productor del Festival de Jazz de la ciudad, temporadas, conciertos y diversas actividades musicales y escénicas desde la municipalidad de Arica.



CAMILA BASÁEZ CARVAJAL
PRODUCTORA GENERAL FESTIVAL JARDÍN SONORO

Productora en Maldito Sello, casa discográfica de la Quinta Región encargada de formar nuevos espacios para la música nacional. Productora General del Festival Jardín Sonoro, el cual va por su quinta versión siendo una nueva propuesta que combina la música independiente nacional con la visibilización del trabajo de emprendedoras y artesanos nacionales, un evento abierto para todo público. Productora en Café Journal, espacio con 25 años de historia, un lugar emblemático en la región que en colaboración con Maldito Sello forman un nexo entre la bohemia viñamarina con la escena musical nacional.