

10^o
EDICIÓN

GANADORES Y GANADORAS

PREMIOS
PULSAR 2024

Un proyecto SCD



@PulsarCL



PULSAR



@pulsarchile

PREMIOS PULSAR 24

Un proyecto SCD

La escena musical chilena es amplia, diversa y prolífica. Son miles los creadores y creadoras que año a año le dan vida, enriqueciendo su repertorio y convirtiéndola en un mosaico de géneros y sonidos. Dentro de ese vasto universo, existe un núcleo que concentra lo mejor de cada temporada, y que enaltece el trabajo y talento de sus protagonistas: Los Premios Pulsar.

Luego de 10 ediciones, la premiación organizada por la Sociedad Chilena de Autores e Intérpretes Musicales (SCD) luce plenamente consagrada como la más importante de la industria local, gracias a su seriedad, magnitud y transparencia, así como al alcance y reconocimiento que incrementa año tras año.

A lo largo de estas páginas, podrás conocer en detalle a los más de 20 artistas que triunfaron en la última versión de este reconocimiento, y que en conjunto configuran una muestra con lo más sobresaliente que ofreció la temporada 2023 a lo largo de todo ese fértil territorio al que llamamos “música chilena”.

Perfil de los autores, detalles inéditos de sus obras y accesos vía QR a sus plataformas digitales, es lo que reúne este compendio de ganadores y ganadoras. Una completa publicación que busca seguir difundiendo y poniendo en valor lo más destacado de la creación musical.

Te invitamos a recorrerla y compartirla.

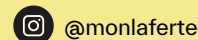
Un proyecto SCD



AUTOPOIÉTICA

MON LAFERTE

Norma Monserrat Bustamante Laferte nació en Viña del Mar, en 1983. Su música fusiona desde el rock al bolero, pasando por la música de raíz chilena y la tradición latinoamericana, plataforma desde la cual aborda temas personales y políticos. *Autopoiética*, de 2023, es su octavo álbum, trabajo que resalta por llevarla de regreso a sus raíces alternativas.





Artista del Público



Canción del Año

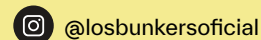
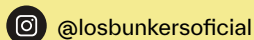
LOS BUNKERS

Con sus logros en el país y el extranjero, esta emblemática agrupación penquista se ha alzado como el grupo de rock chileno más importante del siglo XXI. De la mano de sus clásicos y de un nuevo disco, a partir de 2023 se han embarcado en una de las giras más exitosas de un artista nacional, con cerca de un millón de asistentes en sus shows de regreso, tanto en América como en Europa.

REY

LOS BUNKERS

El lanzamiento de “Rey” fue todo un hito para la historia de Los Bunkers. La canción significó el esperado regreso de la banda a los estudios de grabación, algo que no quedó sólo en un exitoso sencillo, sino que se vio inmortalizado en Noviembre, disco que selló el triunfal regreso de la banda penquista. El single fue estrenado en vivo en marzo de 2023, durante su show de retorno en el estadio Santa Laura.





Premio SCD a la Canción
más tocada en Radios



Mejor Artista Pop

QUE TE VAYA BIEN

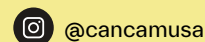
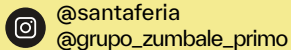
SANTA FERIA FT. ZÚMBALE PRIMO

Dos de los grupos más exitosos de Chile se unieron en esta pieza que mezcla dos de los géneros más arraigados y populares en nuestro territorio: La cumbia y el corrido. “Que te vaya bien” llegó así a ser el tema más programado por las emisoras locales en 2023, éxito que también se traspasó a las plataformas de streaming, donde acumula millones de reproducciones.

CANCAMUSA

AMOR MINIMAL

Cancamusa es baterista, cantante y compositora del sur de Chile. En 2020 lanzó su primer álbum *Cisne - Lado Negro*. En 2023 comienza a proyectarse de manera internacional con la salida de su disco *Amor Minimal*, que presentó en Chile, Argentina, México, España y Estados Unidos. Además, fue artista invitada en los shows de Los Bunkers y parte de la banda de Mon Laferte.



Mejor Artista de
Música Urbana

Mejor Artista Rock

LA BRÍGIDA ORQUESTA

MÚSICA PARA LA INMENSA MINORÍA

La Brígida Orquesta es una banda chilena conformada en 2017 y que se caracteriza por mezclar el jazz, rap, música clásica y música para cine. Tras estrenar su primer disco, *Corte Elegante*, fueron premiados en la categoría de Artista Revelación en los Premios Pulsar 2019.

CHINI.PNG


EL DÍA LIBRE DE POLUX

Chini.png es el proyecto de Chini Ayarza, quien tras el fin del proyecto Chini and the Technicians abrió una nueva etapa con CTRL+Z (EP), para luego debutar en larga duración con *El día Libre de Polux*. El disco fue destacado por medios como Rolling Stone y KEXP, y tuvo presentaciones en BIME Bilbao, Marvin Gateway, Lollapalooza Chile 2023 y el estudio de KEXP en Seattle, entre otras importantes plazas.



 @labrigidaorquesta



 @chini.png



Mejor Artista Metal

Mejor Artista de Música
Tropical o Ranchera

HIDALGO

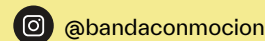
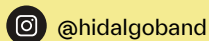
AGNICAYANA

Banda de metal instrumental integrada por Gabriel Hidalgo, Pablo Stagnaro, Angeline Bernini y Braulio Aspé. Actualmente están promocionando su quinto álbum de estudio titulado *Agnicayana*, un trabajo con influencias de guitarristas como Steve Vai y Joe Satriani, así como también sonoridades latinoamericanas, rock progresivo y psicodelia.

BANDA CONMOCIÓN

INFIERNO CARNAVAL

Más que una agrupación musical, Banda Conmoción se define como un colectivo de quince artistas chilenos que transforman los escenarios, las calles y cualquier lugar donde se presenten en un carnaval de música, bailes, teatralidad y colores. Pese a incorporar elementos nortinos y balcánicos, esa mezcla única les ha valido transformarse en puntales de la llamada Nueva Cumbia Chilena.



Mejor Cantautor
o CantautoraMejor Nuevo
o Nueva Artista

CAMILA VACCARO

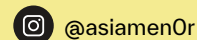
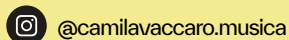
DRAMA DRAMÁTICA

Camila Vaccaro es música chilena de profesión y oficio con más de 20 años de carrera. Inicia su proyecto solista en 2013 luego de un amplio recorrido por la escena docta y popular. Compone desde la palabra junto a su acordeón, jarana, piano y bombo legüero. El 2018 presentó su primer disco titulado La Bruja y en 2023 lanza junto a su grupo integrado por Rodrigo Rojas, Pancho Craddock y Edén Carrasco, su segunda producción, Drama Dramática, donde se fusionan múltiples sonoridades.

ASIA MENOR

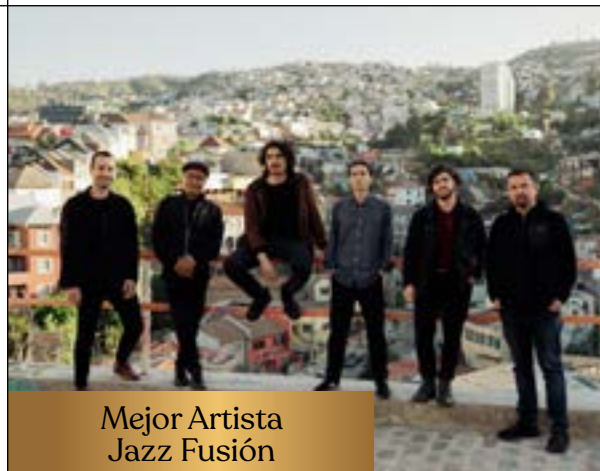
ENOLA GAY

Banda formada en Temuco en 2018. Como por accidente, tras un demo que se convierte en favorito regional, empiezan a llenar salas locales, y con su primer LP *Enola Gay* se posicionan en el rock alternativo independiente, llegando a ser destacados por medios internacionales como KEXP y Remezcla.





Mejor Artista de
Música Electrónica



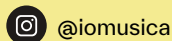
Mejor Artista
Jazz Fusión

I.O. ALTAR

I.O. es el proyecto musical de la cantante, violonchelista y compositora Isidora O’Ryan. A través de canciones y mundos sonoros experimentales transita distintos lenguajes que van desde la electrónica hasta la música de cámara y el pop, creando canciones a veces dinámicas y bailables, como a veces emotivas y poéticas.

ANTONIO MONASTERIO ENSAMBLE LAS FURIAS Y EL MAR

Antonio Monasterio Ensemble domina el arte de la “simplicidad a través de la complejidad”, entregando sonidos únicos mediante una exploración musical compleja, basada en timbres, ritmos y métricas. Algunos de sus logros incluyen estar nominado a los Pulsar en 2019, así como giras por Asia (Japón, Corea del Sur y China) y Latinoamérica.





Mejor Artista de
Música de Raíz



Premio a la Difusión de la Música
de los Pueblos Originarios

JUAN ANTONIO “CHICORIA” SÁNCHEZ

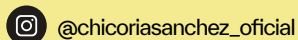
CACHORRITO

En su último álbum con el sello Capalito Music, Juan Antonio «Chicoria» Sánchez nos envuelve en un mundo sonoro propio. Su guitarra solista interpreta un repertorio original que fusiona ritmos latinoamericanos con toques de jazz y elementos clásicos. Un viaje musical único y creativo.

WECHEMAPU

LOS SENDEROS CULTURALES DE
LA FÜTAWILLIMAPU

Wechemapu significa el nuevo canto de la tierra, afinado a la rima de los tiempos, con canciones que hablan de creencias y sentimientos, invitando a crecer y a creer, a través de los ecos armónicos del cosmos williche, con voces que surgen de la inflexión de los cerros precordilleranos del antiguo territorio de los Künko, en la gran Fütawillimapu.



Mejor Artista de Música
Clásica o de Concierto

Instrumentista del Año

TOMÁS BRANTMAYER

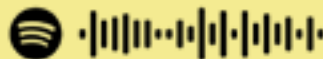
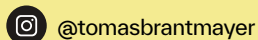
MORBUS SACER

Compositor formado en la UC y en el Royal College of Music de Londres. En 2019 fue residente en MacDowell Colony y en 2021 tuvo su debut en el Festival de Salzburgo. Creada a partir de sus propios electroencefalogramas, *Morbis Sacer* es una obra para orquesta basada en las crisis epilépticas que el compositor sufre desde los 8 años edad.

MARTÍN SILVA

GUIARRA

Guitarrista y arreglista. Durante 2023 ha participado de varias producciones discográficas, entre las que destacan *Sara* de Ángel Pierattini, *Porteña* de Pascuala Ilabaca, *Al trinar* y *Trazos del Alma* de Dúo Pajarito, y *Escándalo* de Catalina y *Las Bordonas de Oro*. Actualmente es guitarrista de Mon Laferte en su "Autopoiética Tour".





Mejor Productor o
Productora Musical



Mejor Compositor o Compositora
de Música para Audiovisuales

TOMÁS PÉREZ MASSAD

Productor musical y fundador del estudio La Salitrera. Ha trabajado con artistas como Manuel García, Cami, Bronko Yotte, Angelo Pierattini, Electrodomésticos y Polimá Westcoast, entre muchos otros. Participó en la banda sonora de “La Memoria Infinita”, documental nominado a los Óscar. En 2022 fue ganador del Pulsar como cantautor por su trabajo con Manuel García. Recibe este galardón por las obras:

“Acuario” (Manuel García, Denise Rosenthal)

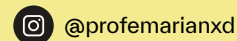
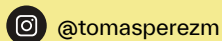
“Dónde Andarás” (Catalina y Las Bordonas de Oro, Miguel Molina)

“Nalgaje “ (DrefQuila)

MARIANO RUZ

VOZ DE TROMPETA

Compositor en Jazz y Música Popular, diplomado en música para cine y medios audiovisuales. Ha participado en la composición musical de diversos cortometrajes, largometrajes y documentales. El corto “Voz de Trompeta” (2023) es una realización de Pilar Smoje y David Monarte que narra la historia de un trompetista que convive día a día con los demonios de sus miedos y sufre el robo de su trompeta por parte de éstos. La banda sonora fue grabada en Estudio del Sur, e interpretada por La Chile Big Band.





Mejor Videoclip



Grabación del Año

MIRADA BELLA - CHICARICA

DIRECTORA: LUZ ANDREA SIERRA

Directora audiovisual y de fotografía. Dirige en SintéticaTV, plataforma audiovisual para músicos electrónicos latinoamericanos. En su trayectoria destaca la realización de diversos videoclips para bandas nacionales. También ha trabajado como directora de fotografía en series y cortometrajes. En "Mirada Bella", de Chicarica, Uma, una gata negra, se transporta al mundo paralelo de su propia casa después de perseguir un láser y atravesar un cuadro mágico, que la enfrenta con su antecesor.

KARLA GRUNEWALDT - CASA 8 (PARTE 1)

INGENIERO DE MEZCLA: LORETO BISBAL

INGENIERA DE GRABACIÓN: LORETO BISBAL

INGENIERO DE MASTERIZACIÓN: DANIEL GRUNEWALDT

Loreto Bisbal es productora musical, directora artística y vocal coach. Ganadora del Premio Pulsar Grabación del año 2022 con el álbum *Para Existir* de Karla Grunewaldt. Su versatilidad en géneros como el rock y el pop la han llevado a trabajos en TV, dirección de conciertos, arreglos vocales para artistas como Karol G y Maite Perroni.

Daniel Grunewaldt es músico, compositor, multi-Instrumentista y productor. Estudió Piano Clásico en el conservatorio de la Universidad Católica desde los 8 años y comenzó a construir su carrera musical en la serie juvenil "Amango". En la Producción Musical desde el año 2012, ha perfeccionado esta esfera con estudios profesionales y particulares. Entre los artistas con los que ha trabajado figuran Clemente, Jeo Music, Karla Grunewaldt, Zarco y Consuelo Schuster, entre otros.



lusandrea.cargo.site



@lusandrea



@loretobisbal



Mejor Publicación
Musical Literaria



Premio al Fomento y
Desarrollo de la Música

MÚSICA POPULAR CHILENA DE AUTOR. INDUSTRIA Y CIUDADANÍA A FINES DEL SIGLO XX

JUAN PABLO GONZÁLEZ / Autor

Juan Pablo González es doctor en Musicología por la Universidad de California, director del Magíster en Musicología Latinoamericana y de la revista "Contrapulso" de la Universidad Alberto Hurtado. Ha publicado una decena de libros en Chile y el extranjero sobre música chilena. La publicación galardonada es un estudio integral de 30 discos chilenos de música popular autoral de la década de 1990, con el fin de comprender el período desde sus más variados ángulos y sonoridades.

Ediciones Universidad Católica

VALENTÍN TRUJILLO

Pianista, autor, figura de televisión, parte de la historia de la música y la cultura popular de nuestro país. Más allá de su indiscutible aporte musical, Valentín Trujillo ha cumplido también una función clave en nuestro medio como dirigente gremial y representante de los músicos. Este galardón reconoce su defensa de los derechos de los artistas, del carácter laboral de la vida artística y de la necesidad de formar colectivos que fortalezcan el quehacer musical.



@juanpablogonzalez88



@valentintrujillopiano

PREMIOS
PULSAR 

Un proyecto SCD